

MIRSA ANDREA ACEVEDO MOLINA

mirsa.acevedo.molina@rai.usc.es

Postgrados

DEA en Historia del Arte del Programa Imágenes, textos y Contextos de la Universidad Santiago de Compostela (2009)

Master Historia del Arte Universidad Mayor, Chile (2007)

Grados

Licenciada en Estética PUC (2015)

Profesora de Historia y Ciencias Sociales, Universidad Mayor, Chile (2005)

Licenciada en Historia Universidad de la República, Uruguay (1997)

Ejercicio profesional investigación y docencia

2016 Ponencias:

- "El Renacimiento, época de los descubrimientos y la curiosidad". Museo Nacional de Bellas Artes, Instituto Italiano de Cultura y Área de Vinculación con el Medio IDEA USACH. Chile,
- "El Quijote como testigo crítico de un cambio de paradigma"
- "Los ingeniosos Diego y Miguel. La paradoja de los espejos en Las Meninas y Don Quijote". IDEA USACH y Centro Cultural de España.

2013-2016 Profesora ayudante Instituto de Estética PUC, Chile (Prof. Valeria de los Ríos).

- Cine y Literatura latinoamericana
- Historia Teoría de la Imagen

2013 Colaboración en Proyecto VRI Puente N°37/2013 "Giro hacia el contextualismo histórico: tratados políticos de F. Suárez y el origen del republicanismo democrático ibérico" Prof. Gianinna Burlando. Becaria PUC Chile.

Publicaciones

- "La mirada y la percepción en los Beatos de Liébana tempranos". *Actas de las XV Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXV Curso de Actualización en Historia Medieval*. Editado por Santiago Barreiro; Dolores Castro. Buenos Aires: Luciana Mabel Cordo Russo, 2017. Libro digital, PDF ISBN 978-987-42-5311-8.
- "La mirada medieval a través de los Beatos de Liébana de los siglos X al XII". *Revista Electrónica Aguatinta*. 2017.
- "Michel Foucault bajo el prisma de Mirsa Acevedo". *Revista Aguatinta*. Abril 2016.
- "Las labores de las viñas a través de las imágenes de Beatos y calendarios hispánicos entre los siglos X y XIII". *Revista Chilena de Estudios Medievales*, N°2, 2012.

Comunicaciones y ponencias presentadas a congresos

- "Imágenes del Beato Morgan: Estrategias enunciativas para la construcción de lugares". *V Simposio de Estudios Medievales*, Centro de Estudios Medievales Universidad Gabriela Mistral, Chile, 2018.
- 2016. "La mirada y la percepción en los Beatos de Liébana mozárabes". En XV Jornadas de Estudios medievales, SAEMED, Buenos Aires, 2016.
- "El problema de la mirada y la percepción a través de las imágenes de los Beatos de Liébana de época post carolingia (s. X y XI)". *IV Simposio Internacional de Estudios Medievales*. Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral, 2015.
- "Retórica política jesuita en los frontispicios de libros de Francisco Suárez". *XV Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval*. Organizado por la Pontificia Universidad Católica de Chile, 2015.
- "Los doce frutos del paraíso celeste", Biblioteca Arguedas, Biblioteca Nacional de Chile, 2011. Organiza: Biblioteca Arguedas y equipo de investigación sobre Árboles y frutales en Chile, IDEA, USACH, Chile.